

Mira el siguiente documental con atención e intenta responder las cuestiones que te planteamos.

Arte urbano II (Metrópolis: <http://www.rtve.es/television/20120203/arte-urbano-ii/495222.shtml>)

1.- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas a partir de los escuches.

	VERDADERO	FALSO
El arte urbano es pasajero pero internet permite que podamos disfrutarlas más tiempo.		
Internet pone en contacto a los artistas urbanos.		
A través de internet podemos conocer los proyectos de los artistas urbanos de diferentes lugares del mundo.		

2.- Relaciona las siguientes afirmaciones con su autor.

	NURIA MORA	PARSEC!	ROSH	RING	NOAZ	NADIE
Al crear arte en la calle siente que no tiene que agradar a los demás						
Este artista utiliza la publicidad de las calles para crear sus propias obras.						
Para este artista no se puede caracterizar al arte urbano porque este tipo de arte está en constante evolución.						
A este artista le interesa constatar los cambios que se producen en sus obras.						
Las obras de este artista pueden encontrarse tanto en el campo como en un contexto urbano.						
Los miembros del colectivo al que pertenece se conocieron en México.						
Las obras de este artista son difíciles de encontrar.						
Las obras de este artista destacan sobre todo por el mensaje que transmiten, más que por el color o la forma.						
Este artista no quiere transmitir un mensaje. Le interesa más impactar a través del colorido de sus obras.						
Forma parte de un colectivo de 10 artistas que se disfrazan para producir sus obras.						
Este artista utilizó materiales que había en su lugar de trabajo para crear sus primeras obras.						
En las instituciones académicas relacionadas con el arte todavía no hay espacio para el arte urbano.						